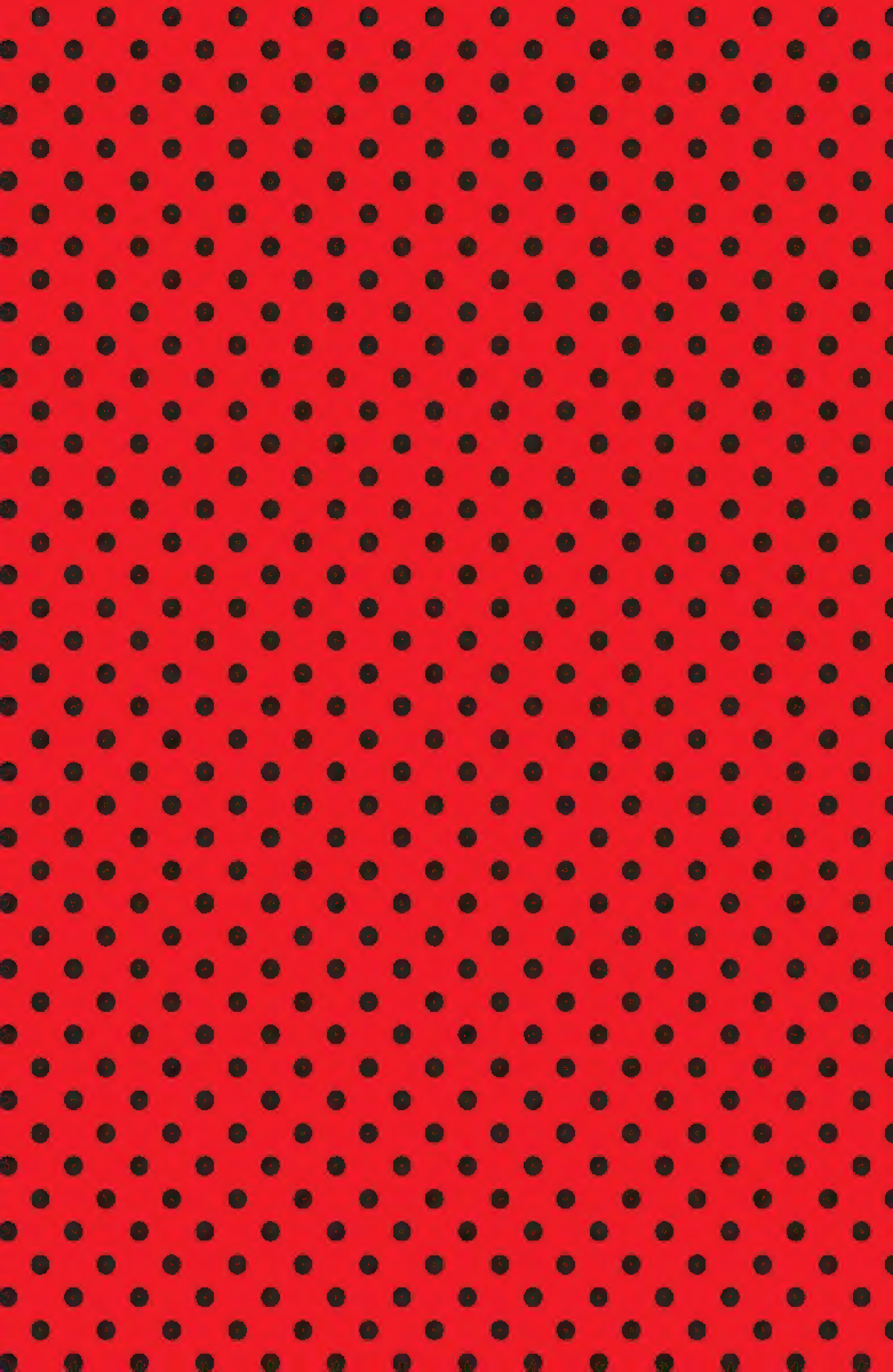

حِكايات تُراثيَّة مَحبُوبَة
السَّلْطَعُون والكُركيّ
كتب ليديبرْد
مَكتبَة لبْنان ناشِرُون




هـذا كِتـابُ:



نشر مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
بالتعاون مع ليديبرد بوكس ليمتد

مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
صندوق البريد: 11-9232
بيروت - لبنان
وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى: 2006
طبع في لبنان
ISBN 9953-86-185-4

حِكايات تُراثيّة مَحبُوبَة

السَّلْطَعُون وَالكُرْكيّ

أعادَ الحِكايَة: الدكتور ألبير مُطْلَق



مَكتَبة لبْنان ناشِرُون

فِي قَديمِ الزَّمانِ، كانَ كُرْكِيٌّ فَطِنٌ عَجوزٌ يَعيشُ فِي جِوارِ بِرْكةِ ماءٍ تَمْتَلِئُ بالأَسْماكِ. كانَ لُعابُهُ يَسيلُ في كُلِّ مَرّةٍ يَنْظُرُ إلى الأَسْماكِ تَسْبَحُ في البِرْكةِ وتَلْعَبُ. كان يَقولُ في نَفْسِهِ، «هذِهِ أَسماكٌ شَهِيّةٌ! لَيْتَني أَصِلُ إليها وآكُلُ من لَحْمِها الطَّيِّبِ الطَّرِيِّ!»

لكنْ كُلَّما كان يُحاوِلُ أن يَمُدَّ عُنُقَهُ الطَّويلَ لِيَلْتَقِطَ سَمَكةً بِمِنْقارِهِ الحادِّ المُدَبَّبِ، كانَتِ السَّمَكةُ تَغوصُ بسُرْعةٍ خاطِفةٍ إلى قاعِ البِرْكةِ. وكان قاعُ البِرْكةِ عَميقًا لا يَسْتَطيعُ الكُرْكِيُّ الوُصولَ إليهِ بمِنْقارِهِ.





هُناكَ، في مياهِ البِرْكةِ الصّافِيةِ العَميقةِ، كانَتِ الأَسْماكُ تَسْبَحُ فَرِحةً، وتَلْعَبُ وتَهُزُّ ذَيْلَها وتَخْفِقُ بغَلاصِمِها (خَياشِيمِها)، وتَنْظُرُ إلى الكُرْكِيِّ العَجوزِ، وتَسْخَرُ مِنهُ وتَغيظُهُ بِحَرَكاتِها وكَلِماتِها.

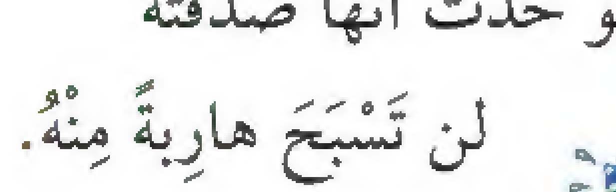
كانَ يَعيشُ في تِلكَ البِرْكةِ أَيْضًا سَلْطَعونٌ (سَرَطانُ بَحْرٍ) صَغيرٌ. كان السَّلْطَعونُ صَديقًا للأَسْماكِ، يَأْكُلُ معها ويَشْرَبُ، ويَلْهو ويَلْعَبُ.

في أَحَدِ الأَيّامِ، أَحَسَّ الكُرْكِيُّ أنّه لم يَعُدْ يُطيقُ الاِكْتِفاءَ بمُراقَبةِ الأَسْماكِ. وعَزَمَ على أن يَجِدَ طَريقَةً لِالْتِهامِها!

فَكَّرَ طَويلًا! فَكَّرَ وتَأَمَّلَ، إلى أن وَضَعَ خُطّةً في رَأْسِهِ الصَّغيرِ الماكِرِ. ماذا لَوْ تَظاهَرَ بأنّه صَديقٌ للأَسْماكِ؟

لو حَدَثَ أنّها صَدَّقَتْهُ

لن تَسْبَحَ هارِبةً مِنْهُ.





مَشى الكُرْكِيُّ إلى البِرْكةِ وقالَ، «يا صَديقاتي السَّمَكاتِ! اِسْتَمِعْنَ إليَّ! لَسْتُ هُنا لآكُلَكُنَّ. أنا هُنا لأُخَلِّصَكُنَّ!»

كانَت السَّمَكاتُ قد بَدَأَتْ بالهَرَبِ، لكنّها سُرْعانَ ما تَوَقَّفَتْ، ونَظَرَ بَعْضُها إلى بَعْضٍ. بَدا على الكُرْكِيِّ أنّه قَلِقٌ. لم يَكُنْ مِنْقارُهُ الحادُّ مُوَجَّهًا إلى سَمَكةٍ منها، وكان على وَجْهِهِ عَلاماتُ حُزْنٍ.

قَرَّرَتْ أَخيرًا أن تَسْتَمِعَ إلى ما يَقولُ. تَجَمَّعَتْ في سِرْبٍ واحِدٍ، والْتَفَتَتْ إليهِ لتَعْرِفَ ما عِنْدَهُ.



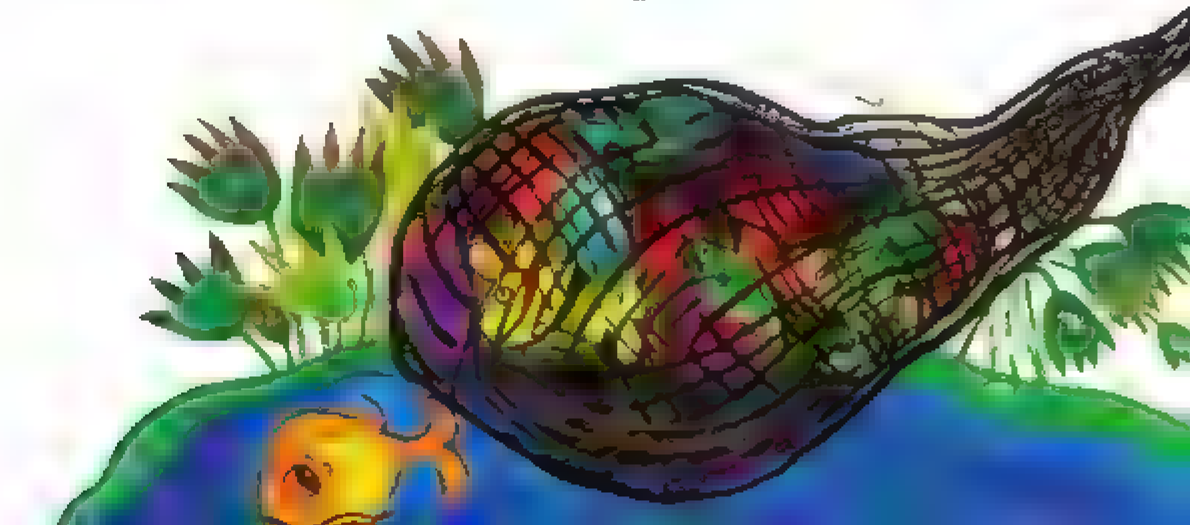


تَظاهَرَ الكُرْكِيُّ بالقَلَقِ، وهو يَقولُ: «كُنْتُ أَطيرُ على مَسافةٍ قَريبةٍ من هُنا عِندَما رَأَيْتُ رَجُلًا يَمْشي مُتَّجِهًا إلى البِرْكةِ. كان صَيّادَ سَمَكٍ. كان يَحْمِلُ على كَتِفِهِ شَبَكةً كَبيرةً وسَمِعْتُهُ يُغَنّي أُغْنيةً تَقولُ،

اِرْمِ يا صَيّادُ الشَّبَكة،
واصْطَدْ عَشَراتِ الأَسْماك.
اِصْطَدْها صُبْحًا ومَساء
فَهْيَ غَداءٌ وَهْيَ عَشاء.

لا بُدَّ أنّ أَحَدًا دَلَّهُ على بِرْكَتِنا، وفي البِرْكةِ يَنْوي أن يَرْميَ شَبَكَتَهُ الجائِعةَ!»

قَفَزَتِ السَّمَكاتُ مَذْعورةً وتَلَوَّتْ وزَعَقَتْ. صَيّادُ سَمَكٍ! كيفَ يُمْكِنُ أن تَنْجُوَ مِنهُ؟ شَبَكَتُهُ تَغوصُ عَميقًا في الماءِ وتَجْرُفُها! ما العَمَلُ؟





تَرَكَ الكُرْكِيُّ السَّمَكاتِ تَخافُ لبَعْضِ الوَقْتِ. ثُمّ قالَ، «يا عَزيزاتي السَّمَكاتِ الصَّغيراتِ، لا تَخَفْنَ. أنتُنَّ عِنْدي كأَوْلادي. لن أَتْرُكَكُنَّ تَمُتْنَ! سأُفَكِّرُ في طَرِيقةٍ لإنْقاذِكُنَّ.»



صاحَتِ السَّمَكاتُ في صَوْتٍ واحِدٍ، وهي تَنْدَفِعُ إلى سَطْحِ الماءِ في ذُعْرٍ شَديدٍ، «نَرْجوكَ فَكِّرْ ولا تَتَأَخَّرْ!»

أَرادَ الكُرْكِيُّ أن يَصْطادَ عَدَدًا من تِلكَ السَّمَكاتِ الّتي جاءَتْ بنَفْسِها إليهِ، لكنّه لم يَفْعَلْ، وتَظاهَرَ بالتَّفْكيرِ.



قالَ الكُرْكِيُّ، «في مَكانٍ قَريبٍ
من هُنا بِرْكةٌ بَديعةٌ صافيةٌ خافيةٌ عنِ العُيُونِ،
لم تَقَعْ عَيْنُ صَيّادِ سَمَكٍ عَلَيها أَبدًا، وهي آمِنةٌ
تَمامًا. بإمْكاني أن أَحْمِلَكُنَّ إليها واحِدةً واحِدةً.
لكنْ عَلَينا أن نُسْرِعَ، فالصَّيّادُ يَصِلُ قَريبًا إلى هُنا.
هَلْ أنتُنَّ جاهِزاتٌ؟»

نَسِيَتِ السَّمَكاتُ المَذْعوراتُ كُلَّ شَيْءٍ. نَسِيَتِ
الخَطَرَ الّذي كان يُشَكِّلُهُ الكُرْكِيُّ عَلَيها، ونَسِيَتْ
مِنْقارَهُ الحادَّ الطَّويلَ. نَسِيَتْ كَيفَ كانَتْ تَقْضي
أَيّامَها في مُحاوَلةِ الهَرَبِ مِنهُ.





وهكذا، من غَيْرِ تَفْكيرٍ،
صاحَتِ السَّمَكاتُ
الصَّغيراتُ التَّعيساتُ
بصَوْتٍ واحِدٍ، «نحنُ نَثِقُ
بِكَ! نَرْجوكَ، خُذْنا إلى
البُحَيْرةِ الآمِنةِ!»

كادَ الكُرْكِيُّ أن يَطيرَ فَرَحًا. لم يَكُنْ يُصَدِّقُ الحَظَّ الّذي وَقَعَ عَلَيهِ! خُطَّتُهُ نَجَحَتْ. لكنّهُ أَخْفى فَرَحَهُ وقالَ، «عَظيم! الآنَ مَن مِنْكُنَّ تُريدُ أن تكونَ أَوَّلا؟»

صاحَتْ أَصْواتٌ صَغيرةٌ عَديدةٌ قائلةً، «أنا! أنا!»

حَمَلَ الكُرْكِيُّ السَّمَكةَ الأُولى في مِنْقارِهِ وطارَ بَعيدًا. لم يَطِرْ إلى بُحَيْرةٍ، لا، بَلْ إلى صَخْرةٍ قَريبةٍ مُنْزَوِيةٍ (مُنْفَرِدةٍ). وهُناكَ أَكَلَ السَّمَكةَ المِسْكينةَ. ثُمّ طارَ عائِدًا ليَحْمِلَ سَمَكةً أُخرى، وأُخْرى.



واحِدةً بَعْدَ واحِدةٍ، أَكَلَ الكُرْكِيُّ العَديدَ منَ السَّمَكاتِ السَّمينةِ الشَّهِيّةِ. وسُرْعانَ ما كانَتْ عِظامُ تِلكَ السَّمَكاتِ قد انْتَشَرَتْ فوقَ الصَّخْرةِ القَريبةِ المُنْزَوِيةِ. كانَتْ تِلكَ وَليمةً طالَما حَلَمَ بِمِثْلِها أَيّامًا وأَيّامًا. وكانَتْ في الواقِعِ أَشْهى وأَطْيَبَ ممّا تَخَيَّلَهُ حتّى في الأَحْلامِ!

في هذهِ الأَثْناءِ، كان الخَوْفُ قد دَبَّ أَيْضًا في السَّلْطَعونِ الصَّغيرِ. كان يعْرِفُ أنّ سُكّانَ المُدُنِ يُحِبُّونَ لَحْمَ السَّلاطعينِ. وأرادَ، هو أَيْضًا، أن يَحْمِلَهُ الكُرْكِيُّ إلى البُحَيْرةِ الأُخْرى ليَكونَ في أمانٍ.

عِنْدَما عادَ الكُرْكِيُّ إلى البُحَيْرةِ، شَقَّ السَّلْطَعونُ طَريقَهُ بينَ السَّمَكاتِ المُنْتَظِرةِ، وقالَ، «أَرْجوكَ يا سَيِّدي الكُرْكِيّ! خُذْني أنا أَيْضًا إلى البُحَيْرةِ.»

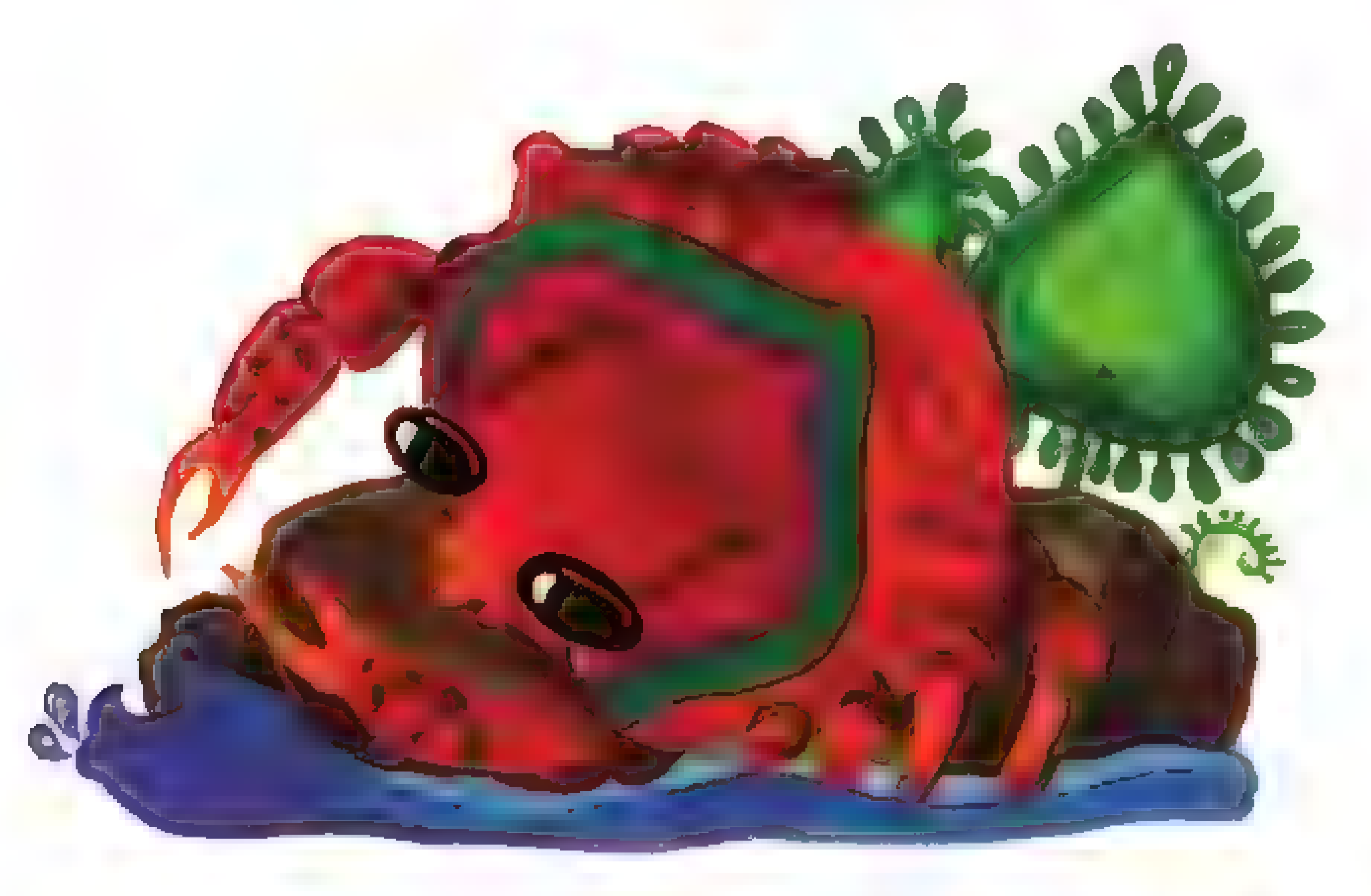


نَظَرَ الكُرْكِيُّ إلى السَّلْطَعونِ. كان قد تَعِبَ بَعْضَ الشَّيْءِ من مَذاقِ السَّمَكِ. وكان قد أَكَلَ من قَبْلُ سَلْطَعونًا أو اثْنَيْنِ، ووَجَدَ طَعْمَ السَّلاطعينِ طَيِّبًا.

ورَأى أنّ ذلكَ السَّلْطَعونَ الصَّغيرَ سيَكونُ، بَعْدَ الوَجْبةِ الدَّسِمةِ المُشْبِعةِ، تَحْليةً لَطيفةً.

عادَ السَّلْطَعونُ يَقولُ بصَوْتٍ مُتَوَسِّلٍ، «هَلْ تُنْقِذُني، يا سَيِّدي الكُرْكِيّ؟»

«بالتَّأْكيدِ! نعم سأُنْقِذُكَ، يا صغيري! تَعالَ ارْكَبْ على عُنُقي.»







تَسَلَّقَ السَّلْطَعونُ عُنُقَ الكُرْكِيِّ، وتَشَبَّثَ به بقُوّةٍ إذ طارَ الكُرْكِيُّ مُتَّجِهًا إلى صَخْرَتِهِ.

إذ بَدَأَ الكُرْكِيُّ يَهْبِطُ إلى الأَرْضِ، نَظَرَ السَّلْطَعونُ إلى الأَرضِ مَذْعورًا. قالَ في نَفْسِهِ، «أينَ البُحَيْرةُ؟ هذهِ لَيْسَتْ بُحَيْرةً! هذهِ صَخْرةٌ! وما هذِهِ العِظامُ المُبَعْثَرةُ في أَرْجائِها؟ إنّها عِظامٌ! عِظامُ أَسْماكٍ!»

أَدْرَكَ السَّلْطَعونُ على الفَوْرِ أنّ الكُرْكِيَّ قد خَدَعَ الأَسْماكَ المِسْكينةَ. ويَبْدو الآنَ أنّ دَوْرَهُ قد جاءَ ليَكونَ طَعامًا. «لا!» قالَ في نَفْسِهِ. «لن أَسْمَحَ بحُدوثِ ذلكَ.»



حالَما حَطَّ الكُرْكِيُّ على الأَرْضِ، أَنْشَبَ السَّلْطَعونُ مَخالِبَهُ في عُنُقِهِ وعَضَّ رَأْسَهُ عَضّةً شَديدةً، وظَلَّ يَضْغَطُ عَلَيهِ حتّى قَتَلَهُ. اِرْتَمى الكُرْكِيُّ مَيِّتًا بينَ عِظامِ الأَسْماكِ الّتي أَكَلَها. أمّا السَّلْطَعونُ فَقَدْ أَدارَ ظَهْرَهُ ومَشى عائِدًا إلى بِرْكَتِهِ.

كانَتِ الأَسْماكُ الباقيةُ في البِرْكةِ قد بَدَأَتْ تَشْعُرُ بالقَلَقِ. فلا بُدَّ أنّ الصَّيّادَ قد أَصْبَحَ الآنَ قَريبًا مِنها. أينَ هو الكُرْكِيُّ؟ لِمَ لَمْ يَعُدْ لإنْقاذِ ما بَقِيَ مِنها؟

أَخيرًا رَأَتِ السَّلْطَعونَ يُطِلُّ من بَعيدٍ. نادَتْهُ قائلةً، «أينَ الكُرْكِيُّ؟ أَلَن يَعودَ إلينا لِيُخَلِّصَنا؟»

قالَ السَّلْطَعونُ بهُدوءٍ، «لا، لن يَعودَ!»

«ماذا! لماذا؟»





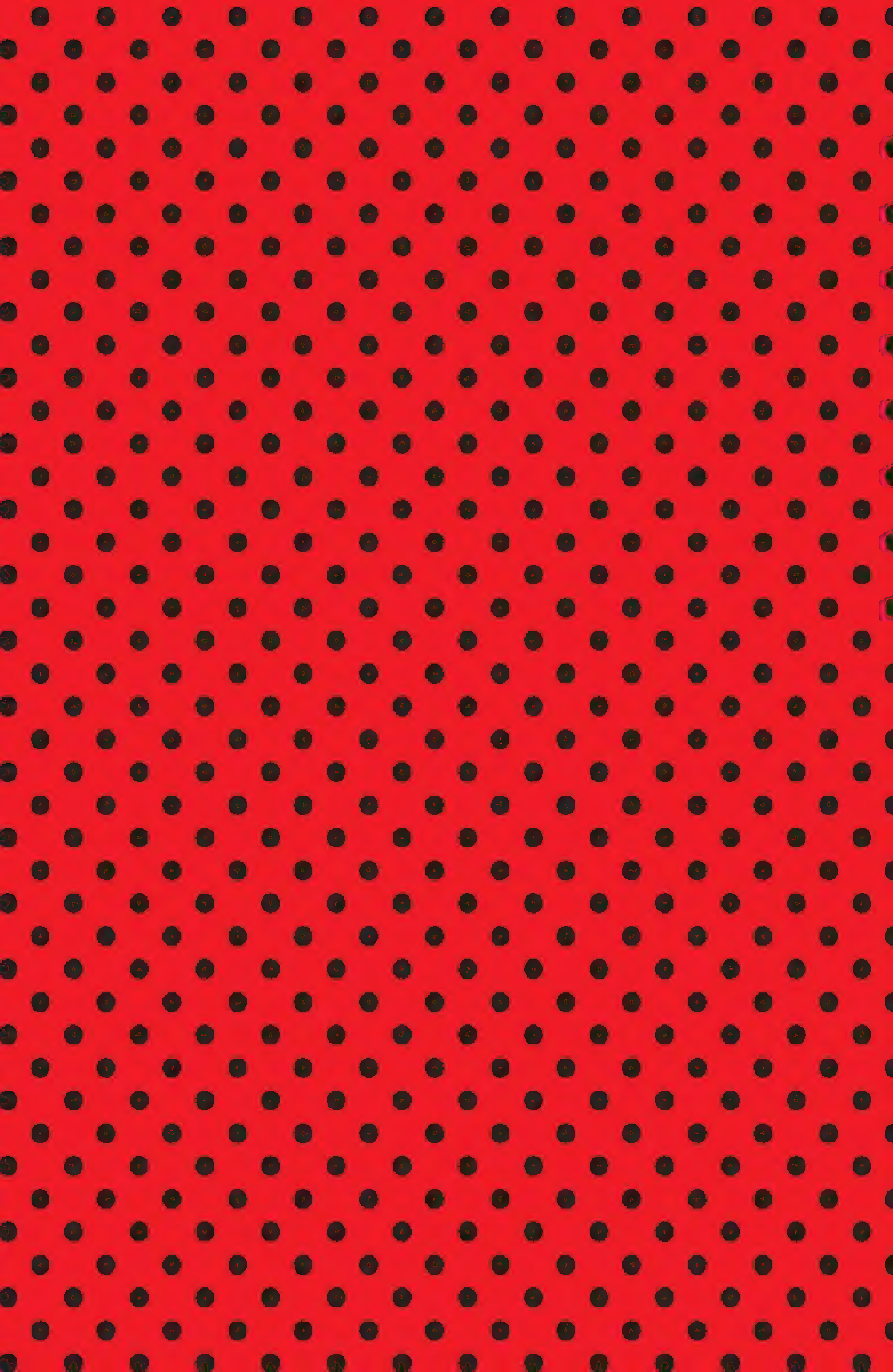
قالَ السَّلْطَعونُ للسَّمَكاتِ إنّ ثِقَتَها في الكُرْكِيِّ لم تَكُنْ في مَحَلِّها. ثُمّ رَوى لها حِكايةَ البُحيْرةِ المَفْقودةِ، والعِظامِ المُنْتَشِرةِ على الصَّخْرَةِ، وكيفَ أنّه عَضَّ رَأْسَ الكُرْكِيِّ حتّى قَضى عَلَيهِ.

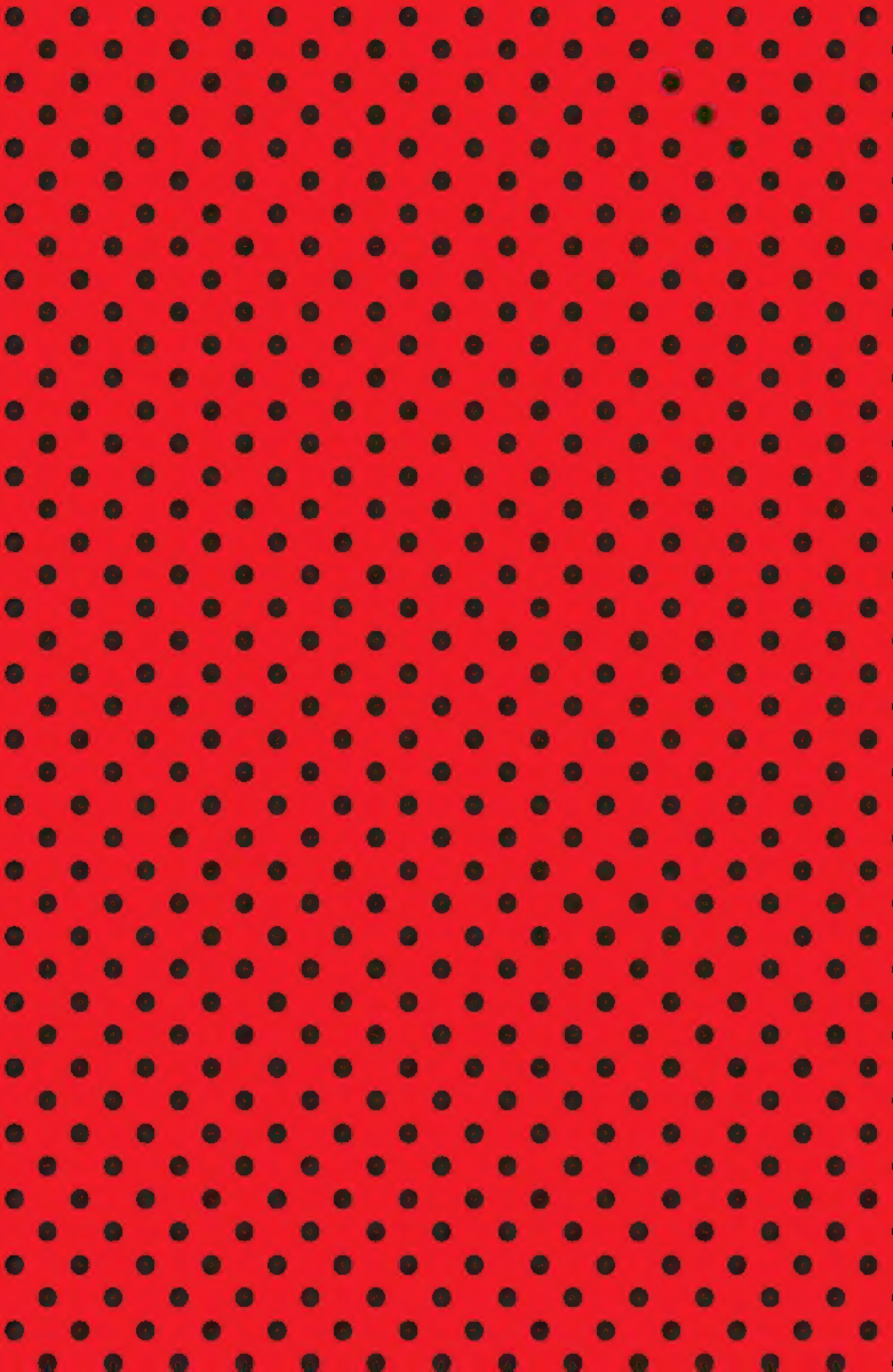
كانَتِ السَّمَكاتُ تَرْتَجِفُ خَوْفًا، لكنْ شَيْئًا فَشَيْئًا هَدَأَتْ وشَعَرَتْ بالِاطْمِئْنانِ. ماتَتْ سَمَكاتٌ عَديدةٌ، ولَوْلا فِطْنَةُ السَّلْطَعونِ وشَجاعَتُهُ لَكانَ الكُرْكِيُّ قد أَكَلَها جَميعًا.

اِنْحَنَتِ السَّمَكاتُ أَمامَ السَّلْطَعونِ وشَكَرَتْهُ، وقالَتْ، «نحنُ مَديناتٌ لكَ بحَياتِنا.»

منذُ ذلكَ الوَقْتِ، كَثيرًا ما كان السَّلْطَعونُ الصَّغيرُ الحَكيمُ يَرْوي للأَسْماكِ الصَّغيرةِ حِكايةَ الكُرْكِيِّ وحيلَتِهِ، وكيفَ أنّه تَمَكَّنَ من أن يَفوقَهُ فِطْنَةً. وبِطَبيعةِ الحالِ، كانَتِ السَّمَكاتُ تَفْهَمُ من ذلكَ أنَّ الذَّكاءَ سِلاحٌ أَقْوى منَ الحَجْمِ والقُوّةِ البَدَنيّةِ.







حكايات تُراثيَّة مَحبُوبَة

حِكايات تُراثيّة مَحبوبة هي حِكايات تَناقَلَتها الأجيال وتَعلَّق بها الأطفال جيلًا بعد جيل، ونَشأوا على حُبِّها وتَقديرها.
كُتِبَت هذه الحكايات بأسلوب عربيّ سَهْل ومُشوِّق ورَصين.
وزُيِّنَت برُسوم مُلوَّنة بَديعة تُساعِد في إضفاء البَهجة على قُلوبِ الأطفال وفي حَفْزِ أَخيِلَتهم. وضُبِطَت بالشَّكل التّامّ لتُساعِدَ أبناءنا في المدرسة على اكتِساب مَلَكة القراءة السَّليمة.

في هذه السَّلسلة

السَّلطَعون والكُرْكيّ
الأسَد والكَهْف
صَيّاد الحَيّات
الأسَد وَالأرنَب
النَّسْناس والتِّمساح
الفِئران التي تأكُل الحَديد
الخُلْد والحَمائم
القاق وَجَرّة الماء

ISBN 9953-86-185-4
9 789953 861852
FAVOURITE TALES
THE CRAB & THE CRANE

مكتبة لبنان ناشرون
راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com